

НАСТІЛЬНИЙ ТЕАТР „РІПКА” II-мол.група .

Провела:
Муз.Керівник Петренко О.М
Вихователь:Єршова О.С

Настільний театр іграшок.

У цьому театрі використовуються різноманітні об'ємні іграшки або фігурки з картону ,фанери.Це можуть бути и фабричні іграшки,гумові або дерев'яні, або іграшки з природнього матеріалу.Головна вимога до них - ,щоб іграшки та поробки стійко стояли на столі і їх легко можна було пересувати.

Дорослий сидить за столом,а діти перед ним – півколом,при цьому дорослий сидить перед дітьми відкрито,не ховаючи рук,і іграшки бере на очах дітей.Дорослий руками маніпулює іграшками і говоре за них.Під час показу повинен пересувати іграшку повільно.Якщо вона іде,швидше-якщо біжить,повертати іграшку в різні боки,нахиляти її,садовити,примишувати стрибати тощо.

Дітям буде дуже цікаво,коли під час показу будуть передаватися почуття і переживання іграшок.Наприклад,щоб показати ,що цуценя плаче,дорослий закриває його мордочку лапками;радіє – примушує його стрибати;боїться-тремтіти.Готуючи іграшки ,необхідно враховувати,щоб вони були однофактурними.Розмір іграшок може досягати 30 см.Рухи іграшок повинні відповідати тексту,якщо на сцені дві іграшки розмовляють між собою,необхідно повернути їх обличчям одне до одного.Цей прийом допомагає дітям розрізняти,яка з іграшок говорить в цей час.Після появи нових іграшок під час показу необхідно дати можливість дітям їх роздивитися,а тому не поспішати з читанням тексту.Під час показу театру іграшок не можна відволікати увагу дітей зайвими рухами,жестами.

Цей вид театру покликаний збагачувати літературний твір, ознайомлювати з яскравими образами і допомагати дітям повніше зрозуміти їх змість.Метою таких показів є урізноманітнення самостіних ігор дітей та зацікавлення тієючи іншою іграшкою.Нобхідно приділяти уваги роботи над текстом,для того ,щоб передати характер того чи іншого персонажа.Текст треба знати на пам'ять,читати голосно и виразно.Можна супроводжувати текст невеличкими піснями,забавлянками.Під час такої вистави діти можуть розігрувати невеличкі сценкі без попередньої підготовки самостійно.Настільний театр підвищує інтерес до іграшок і спонукає до створення власних творчих ігор.



